

**technical rider**(1) technische Anforderungen

ich benötige:

min. **1 Stagehand**, die/der mir beim Aus- und Einladen des Equipments hilft.

Bühnenmasse/Drum-Podest von min. **2m x 2m**.

**3 Steckdosen/220v** (die am selben Stromkreis wie das DJ Equipment hängen sollten!)

**1 dynamisches Mikro** (sm57 oder ähnliches) plus **1 Mikroständer**,

last but not least: ein druckvolles **Soundsystem**.

Von mir kommt ganz unkompliziert eine Stereo-Summe (aus **2 DI-Boxen**, XLR oder Klinke).

Damit kann ich mich direkt in einen freien Stereo-Kanal des DJ-Pultes einklinken.

Wenn ich zusammen mit einem DJ, electronic Artist o.ä. spiele, würde ich mir gerne dessen Stereo-Summe (z.b. aus dem **Rec-Output** des DJ-Pultes) für meinen Kopfhörer-Monitor abgreifen.

(2) Equipment Anforderungen

Wenn ich mit dem Zug oder Flugzeug anreise, kann ich leider nur meine „Elektronik“, Becken und Stöcke mitbringen.

Ihr müsstet mir daher zusätzlich folgendes Equipment stellen:

1x Hihat-Maschine

1x Snare Drum

2x Snare-Ständer

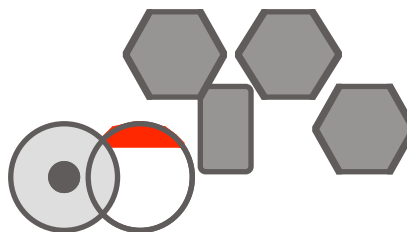
1x Beckenständer

1x Schlagzeug-Stuhl

1x Teppich (als Unterlage)

(3) Aufbau

L-----p-u-b-l-i-k-u-m-----R



**Hihat Mikro →**  
**(DJ-Rec-Out) →**  
**3x Strom →**

**2x DI-out ←**

|←-----2m-----→|