

## BATTERY = E - DRUM

Anlässlich der Frankfurter Musikmesse 2005 habe ich für Native-Instruments „auf“ ihrem *BATTERY 2 Drumsampler* getrommelt und die aktuelle *SYNTHETIC DRUMS 2 Library* vorgestellt.

Auch hier steht die Idee eines clubtauglichen und reisefreundlichen **E-Drums** im Vordergrund.

Nun zur Umsetzung im Detail:

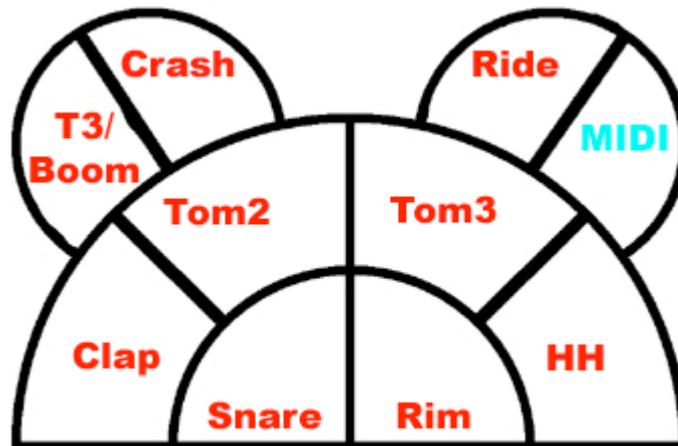
Ausser der *BATTERY 2* Software brauche ich natürlich auch einen Rechner.

Hier verwende ich ein älteres *G4 Powerbook* (867MHz mit OS X 10.3.9) und benutze die super-kompakte *Echo Indigo DJ PCMCIA Soundkarte* ([www.hyperactive.de](http://www.hyperactive.de)) um meine Summe nach „draussen“ zu schicken.

Mit einem kleinem *MIDI Sport 1x1 USB Interface* ([www.m-audio.de/mspor11.htm](http://www.m-audio.de/mspor11.htm)) wird die MIDI-Verbindung hergestellt: aus seiner MIDI-in Buchse wird ein MIDI-Kabel in die MIDI-out Buchse des Drum-to-MIDI-Konverters gesteckt.

Damit mein Setup schön kompakt bleibt, verwende ich ein mehrfach Drumpad mit direktem MIDI-Anschluss, nämlich einen *Drumkat EZ*. ([www.alternatemode.com](http://www.alternatemode.com))

Es hat 10 Schlagflächen, plus zwei Anschlüsse für je ein Bassdrum- und ein Hihat-Pedal, so dass mir insgesamt 12 verschiedene MIDI-Töne zur Verfügung stehen.



Geschickterweise lassen sich in der *BATTERY* Matrix 12 einzelne Sample-Zellen in einer horizontalen Reihe anordnen. Hier meine Klang-Einteilung (Midi-Noten im GM Standard):

<b>KAT</b>	BD-Pdl	Rim	SD	Clap	Crash	Ride	cHH	T3	HH-Pdl	T1	HH-Pdl	T2
<b>Midi</b>	C1	C#1	D1	D#1	C#2	D#2	F#1	G1	G#1	D2	A#1	B1
<b>BAT</b>	BD	Rim	SD	Clap	Crash	Ride	cHH	T3	fHH	T1	oHH	T2

Mir stehen pro *BATTERY* "Song" 72 Sample-Zellen zur Verfügung, d.h. ich bringe in einem "Song" sechs verschiedene Sets à 12 Einzelsounds (6 x 12 =72) unter.

Jede der sechs Reihen (A-F) reagiert auf einen anderen MIDI-Kanal, also: *BATTERY* Row A empfängt auf MIDI Kanal 1, Row B auf Kanal 2 usw.

Mit einem Fuss-Taster oder über das **MIDI** Pad schalte ich während des Spielens die verschiedenen MIDI Kanäle bequem um.

Im Netz gibt es natürlich eine detaillierte Beschreibung der *BATTERY 2* Software:

[www.nativeinstruments.de/index.php?id=battery\\_de](http://www.nativeinstruments.de/index.php?id=battery_de)

sowie einen Video-Schnipsel zu meiner Messe-Präsentation. (Hier spielte ich übrigens über ein einfaches Yamaha Kit; zudem lief meine komplette Stereo-Summe auf dem Weg zum F-O-H noch durch ein *Line 6 DL4 Delay*.)